

**Il Genovesino. Natura e invenzione nella pittura del Seicento a Cremona**  
**Comitato scientifico della mostra**

**Francesca Cappelletti**, Università degli Studi di Ferrara, Vicepresidente Consiglio Superiore per i Beni culturali e Paesaggistici

**Don Andrea Foglia**, già direttore dell'Archivio Storico Diocesano Cremona

**Francesco Frangi**, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, sede di Cremona

**Don Gianluca Gaiardi**, Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Cremona

**Valerio Guazzoni**, Storico dell'arte

**Stefano L'Occaso**, Direttore Polo Museale della Lombardia

**Angelo Loda**, Sovrintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova

**Mario Marubbi**, Conservatore Pinacoteca del Museo Civico "Ala Ponzone", Cremona

**Xavier F. Salomon**, Chief Curator of The Frick Collection, New York

**Marco Tanzi**, Università del Salento

**Letizia Treves**, Curator of Italian and Spanish Paintings 1600–1800, Head of the Curatorial Department, National Gallery, Londra

**Monica Visioli** Università degli Studi di Pavia, Dipartimento Studi Umanistici,